



Victors bog

Fem film om at vokse op med en mor eller en far, der har en psykisk sygdom

Maja er lige flyttet hjemmefra. Hun vil hjælpe sin lillebror Victor til bedre at forstå deres fælles barndom. Derfor laver hun Victors bog og fylder den med både gode og dårlige minder og oplevelser fra opvæksten med moren, der er psykisk syg.

I filmserien Victors bog møder vi ud over Maja en række børn og unge, der har psykisk sygdom tæt inde på livet. Vi møder forældre, som kæmper med deres sygdom og det at være forældre. Og professionelle, som fortæller om, hvordan psykisk sygdom påvirker hele familien.

Der er fem film på hver ca. 15. minutter. De tre første offentliggøres nu:

Victors bog 1 - pårørende

Hvordan er det at have en far eller mor, som af og til ikke har overskud til at være forælder? Hvordan kan man få hverdagen til at fungere, når mors eller fars humør kører op og ned som en rutsjebane?

Victors bog 2 - sygdommen

Hvad betyder det at have en psykisk lidelse, og kan hvem som helst få det? Forældre sætter ord på, hvordan det føles at have en psykisk lidelse. Og børn og unge fortæller om, hvor vigtigt det er at tale med nogen om det, der sker i familien.

Victors bog 3 - udvikling

Hvordan kan man hjælpe en mor eller far med en psykisk lidelse? Hvordan sætter man sine egne grænser? Unge fortæller om bekymringer, ansvar og skyldfølelse. Og om, hvordan det opleves, når man gerne vil hjælpe sin forælder, og det ikke altid lykkes.

Se filmene på www.somandre.dk

Se anmeldelser på næste side

Victors bog er instrueret og produceret af René Bo Hansen i samarbejde med Socialt Udviklingscenter SUS og med støtte fra Sundhedsstyrelsen, 2015.

Victors bog - anmeldelser

Man kan virkelig se sig selv

Jeg synes, det er genialt med 'Victors bog'. Det virker rigtig godt, at man følger søsteren, samtidig med, at man får flere oplysninger om sygdommene fra de forskellige interviews. Man kan virkelig se sig selv, og følge søsterens bekymring og frustration.

Interviewene kommer så godt omkring mange relevante emner i forhold til psykisk sygdom. Bekymring, overkontrol, kan jeg gøre noget for at hjælpe?, hvorfor lige min forælder? og dårlig samvittighed. Samspillet mellem, at man ser pårørende fortælle, én der selv er syg, og en professionel virker rigtig godt.

Jeg vil helt sikkert anbefale filmene til alle pårørende, jeg kender, da jeg virkelig tror, at alle vil kunne få et eller andet ud af dem. Jeg selv blev bekræftet i, at jeg ikke er alene med mine følelser og tanker. Selvom psykiske sygdomme er så forskellige, er der alligevel mange følelser, der er ens for de pårørende. Ansvar, skyldfølelse, magtesløsheden - og så alligevel kærligheden til ens forældre. Urimeligheden over, at de er syge.

Natascha

Ung pårørende, medvirkende i en af filmene, har en mor, der er svært psykisk syg

Bryder tabuer og bidrager til heling

Temaet formidles i et kreativt kunstnerisk udtryk, som om filmene er en collage, ligesom den bog, Maja laver til sin bror. De mange forskellige og modsatrettede følelser vises fint, uden at hun bliver udstillet eller blottet.

Collageformen gør det muligt at balancere mellem de menneskelige historier, som man kan sætte sig ind i, og mere faktuel viden, stort set uden at nævne diagnoser. Historierne er fortalt af de unge og af de syge forældre, og fremstillingen er varm og nænsom. Tanken om, at søskende kan give deres viden videre, er konstruktiv. Ungerådgiveren Ingelise Nordenhof bidrager som ekspert, og hun siger tingene enkelt og letforståeligt, for både børn og voksne. De medvirkende syge og pårørende er autentiske og oprigtige og uden selvmedlidenhed, og samtidig dejligt forskellige.

Filmene kan bruges som undervisnings- og oplysningsmateriale på et område, der er belagt med tavshed og tabu. Hos det enkelte barn er der et stort behov for heling, og det kan filmene bidrage til.

Merete Nordentoft, professor i psykiatri og Anne Thorup, lektor i børne- og ungdomspsykiatri, Københavns Universitet

Oplysende, underholdende og bevægende

Der er lavet en del film om det vilkår at være ung pårørende. 'Victors bog' adskiller sig fra de øvrige film.

I 'Victors bog' bliver både de unge pårørendes perspektiv og forældreperspektivet præsenteret på respektfuld vis. Animationer understøtter løbende filmenes budskaber.

Filmene er både oplysende, underholdende og bevægende, uden at balancen mellem personlig og privat på noget tidspunkt tipper.

Jeg vil bestemt anbefale filmene, og vi vil anvende den i forbindelse med undervisning på folkeskoler.

Joan Stæhr

Projektleder, SIND Pårørenderådgivning Aarhus